

[TARGET\_ID: 半佛仙人 / 卡兹克]

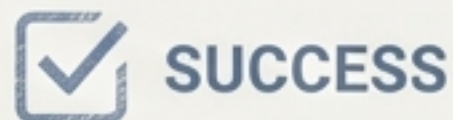
[SYSTEM: 风格解剖室]

[STATUS: CLASSIFIED]



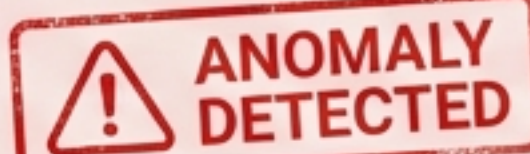
# AI 写作风格的逆向工程与 DNA 提取指南

怎么“偷”学顶级创作者的专属操作系统？



经过一周测试，435行指令完美解决了 AI 的“翻译腔”问题。中文终于像中文了。

翻译腔清除：100% | 语意通顺度：完美



→ 开头：“你有没有发现...”

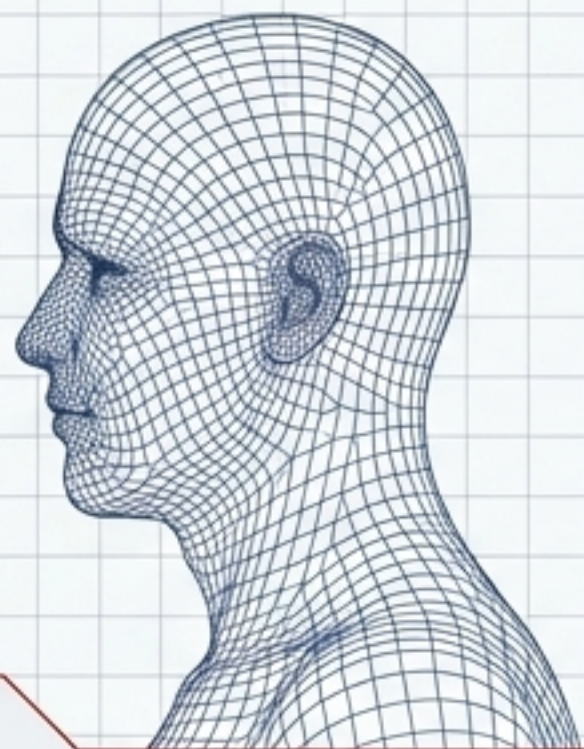
用它写科技评测，却变成了“装深沉的社会评论”。

中间：三层螺旋递进

结尾：意味深长的金句

结构很漂亮，但味儿完全不对。

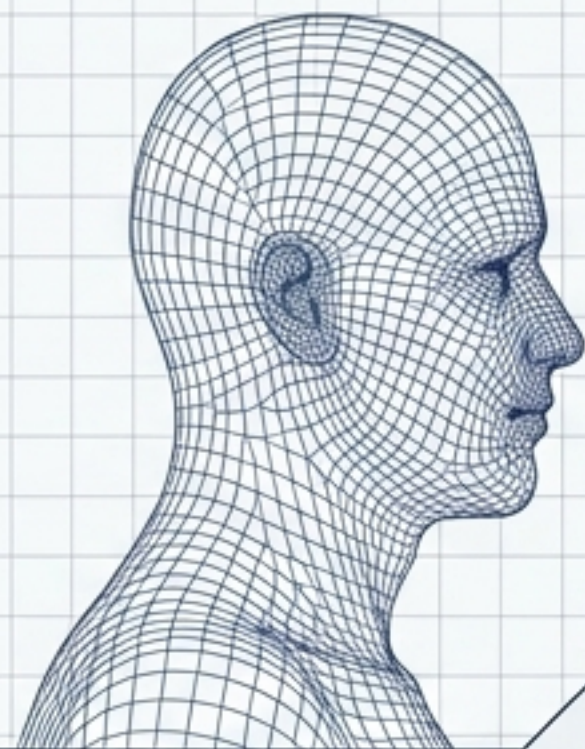
# 诊断报告：不是参数问题，是物种隔离



半佛仙人

社会评论：螺旋叙事 / 金句

用半佛的“人生哲学”写产品评测 = 读者觉得你在装深沉。



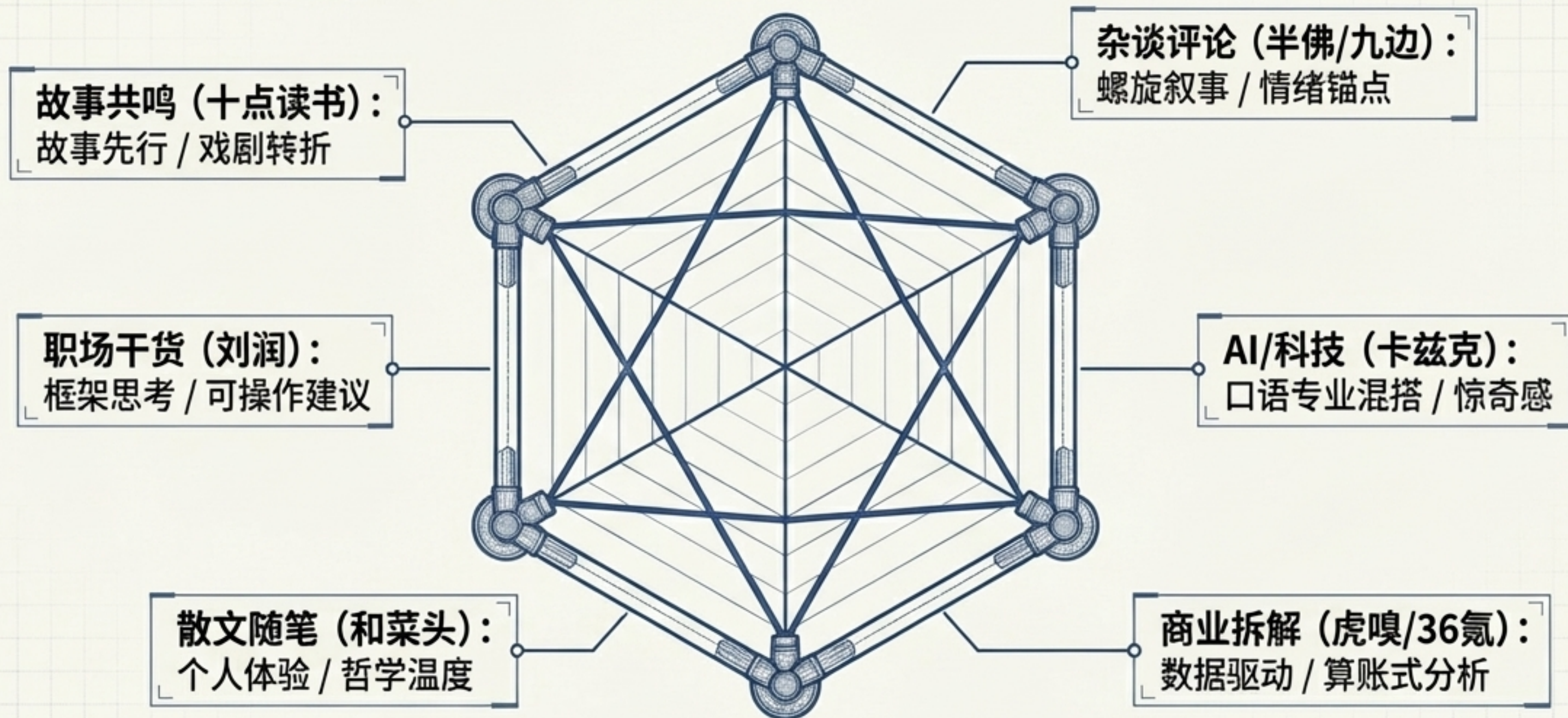
卡兹克

科技评测：日常摸鱼 / 贴图表感受

用卡兹克的“卧槽好玩”写商业分析 = 缺乏说服力。

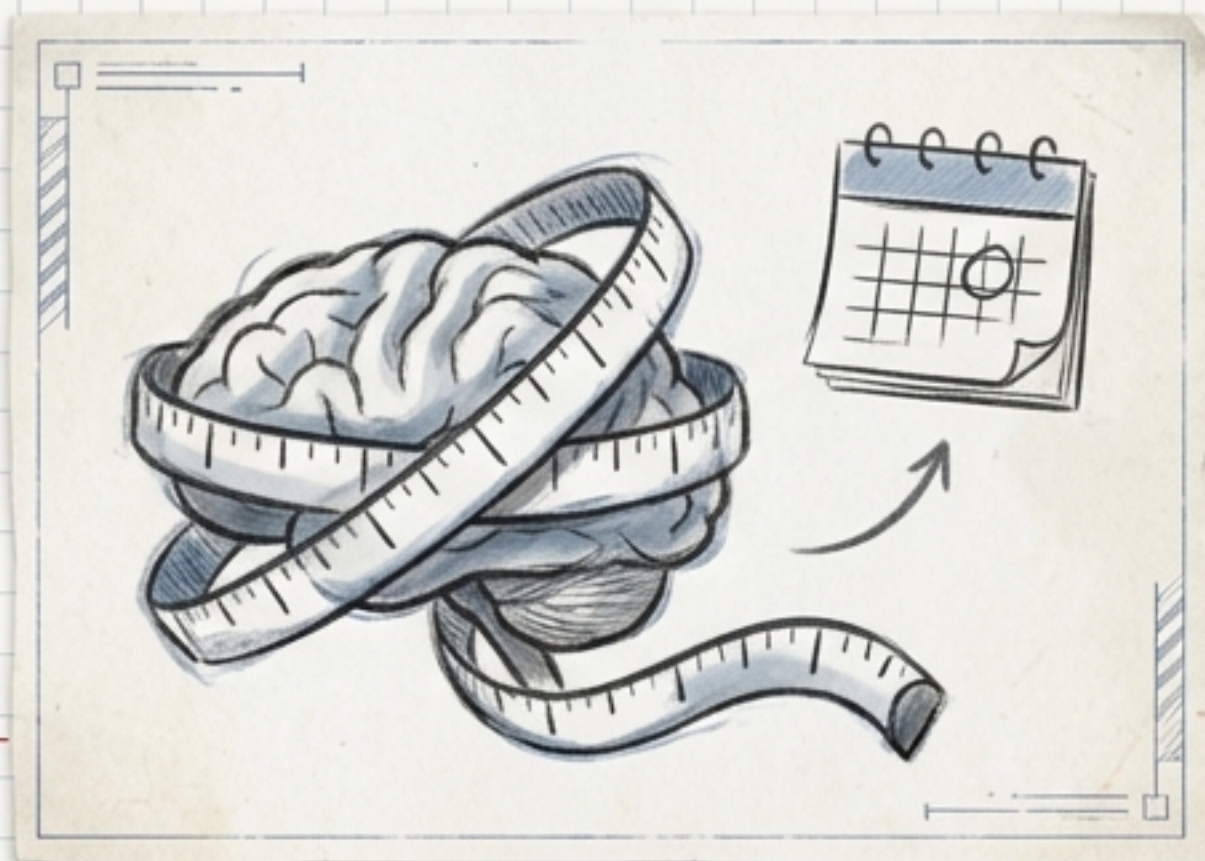
**强行套用通用提示词，等于摧毁内容的信任基底。**

# 写作风格的六维拓扑图



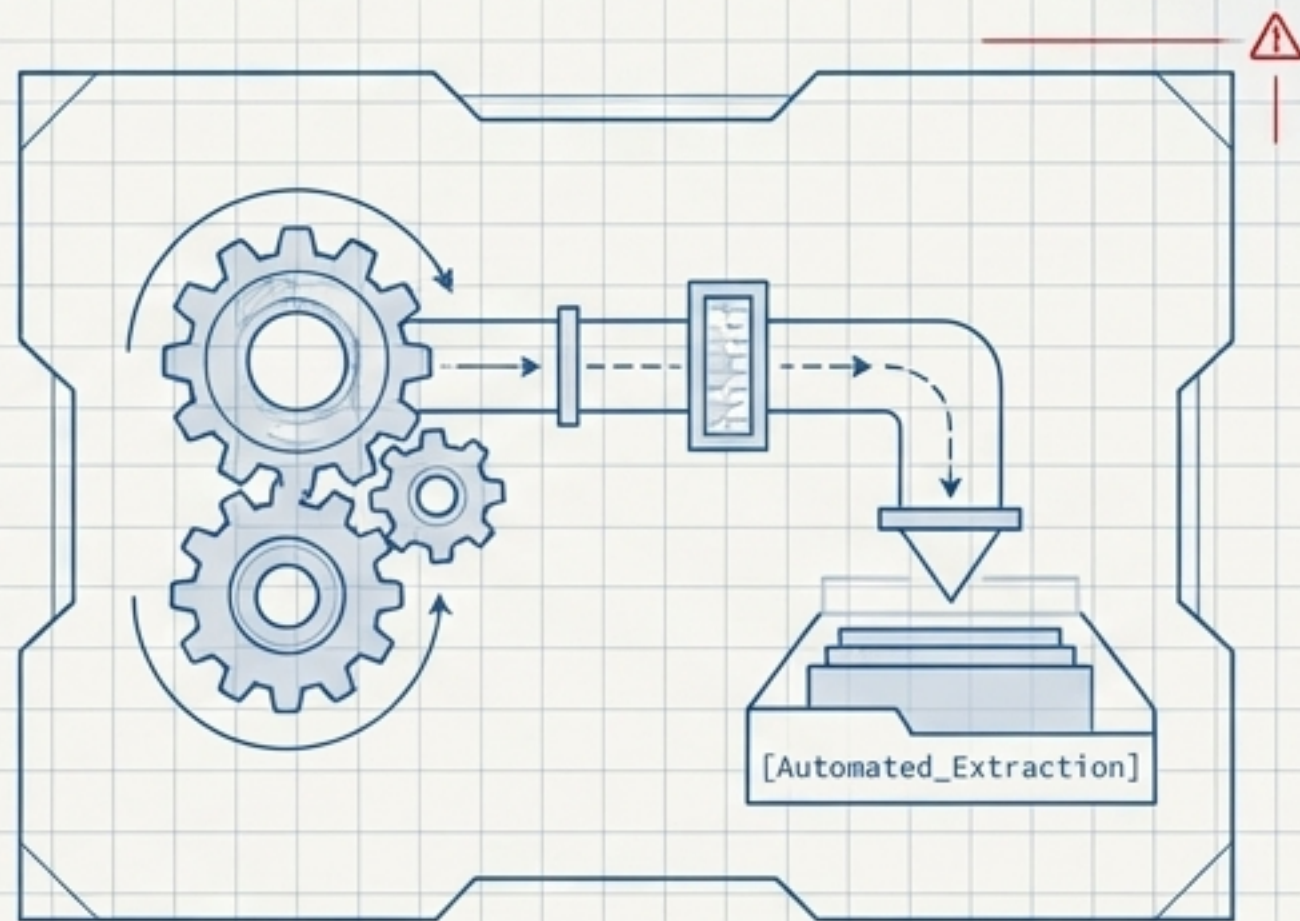
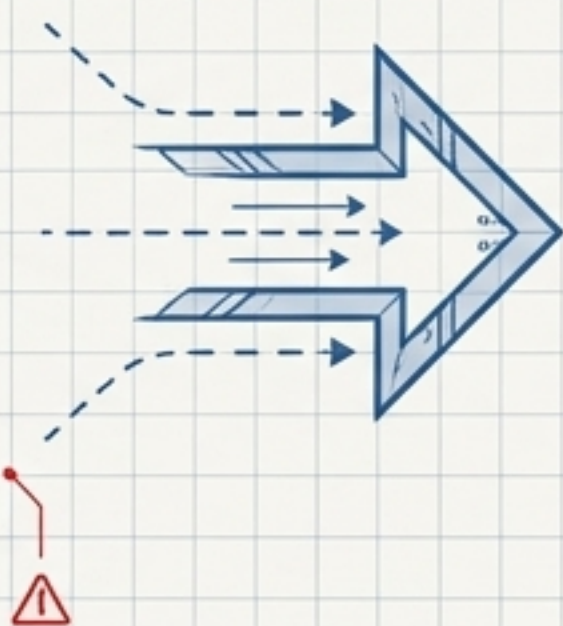
**核心洞察：**每一种内容类型背后，都是一套完全不同的底层 DNA。

# 从“凭直觉”到“工业化提纯”



## 传统模式

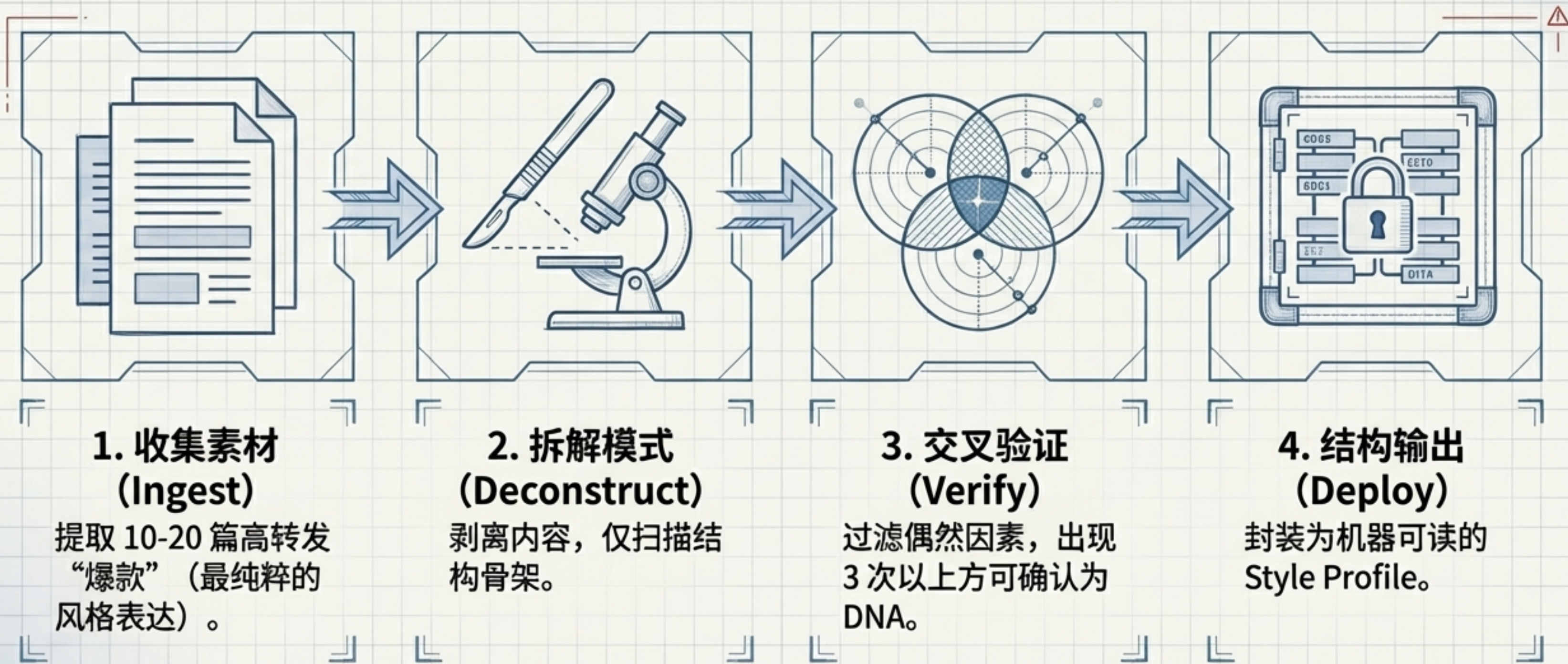
读几十篇文章慢慢琢磨，极易遗漏隐性特征。（耗时极长：1个月，靠手感）



## 逆向工程

建立一套标准化、可复制的机器可读提取流程。

# 风格提取流水线 (The Extraction Pipeline)



# 结构化阅读的 5 个探测探针

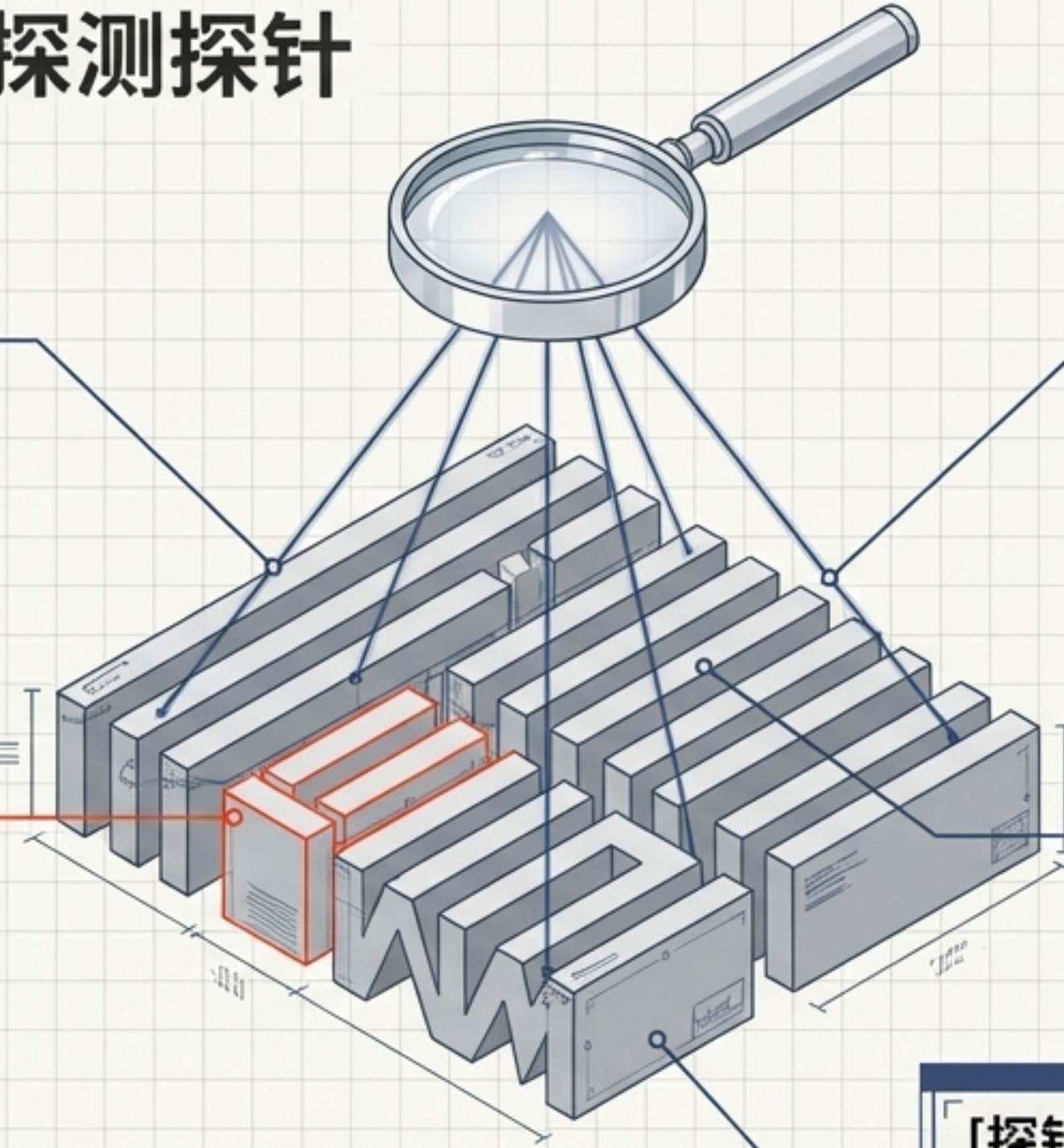
**[探针 1: 钩子模式]**  
开头怎么写? 有几种  
常见破冰法?

**[探针 2: 呼吸频率]**  
段落多长? 多短算短?  
长短句的交替节奏?

**[探针 3: 绝对禁区]**  
绝对不用什么词汇和句式?

**[探针 4: 爆破锚点]**  
金句长什么样? 出现频率?  
埋在段落的什么位置?

**[探针 5: 情绪振幅]**  
理性分析与感性故事的配  
比? 何时切入个人感受?



**一个作者的风格，往往不是由他‘用什么’定义的，而是由他‘绝对不用什么’定义的。**

---

**AI 默认是个没有边界的缝合怪。如果不圈定禁忌，它必定越界。**

# 猎物锁定：数字生命卡兹克



**定位：** “AI 殿堂的门童”  
(将硬核技术翻译给普通人)

**战绩：** 连续 11 个月 AI 公众号排名第一

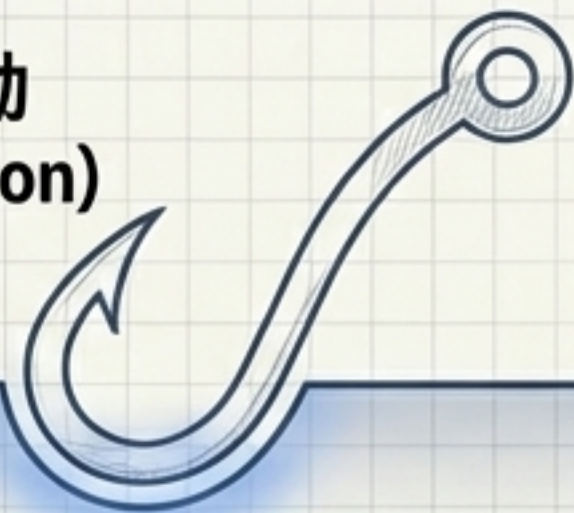
**样本量：** 200+ 篇原创爆款

**MISSION：** 提取其底层 DNA，转化为机器可读的规则指令。

# 解剖维度一：钩子哲学 (The Hook)

ENTRY VECTORS

卡兹克：情感连接驱动  
(Emotional Connection)



半佛：认知冲突驱动  
(Cognitive Conflict)  
—— 断言式起手



KAZIKE'S HOOK PATTERNS

生活切入：“这两天有点摸鱼，  
因为把《怪奇物语》补完了。”

自嘲暖场：“说实话，接到邀  
请时有点惶恐。”

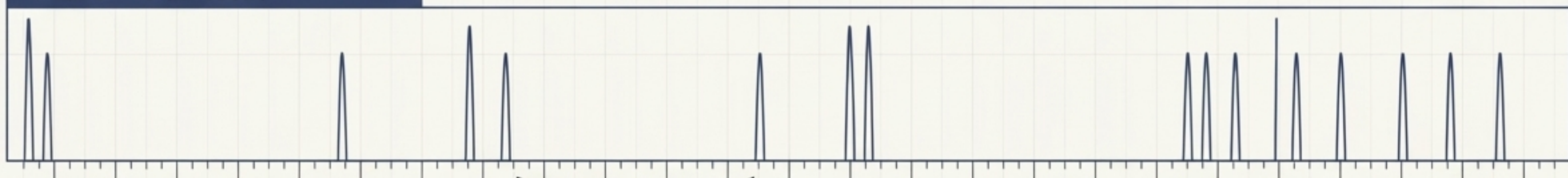
反直觉：“作为 AI 博主，劝  
你别急着用 AI。”

**CORE INSIGHT:** 绝不用“今天我们来聊聊”。所有开头永远从“我”的具体体验出发，而非抽象概念。

# 解剖维度二：段落的呼吸频率

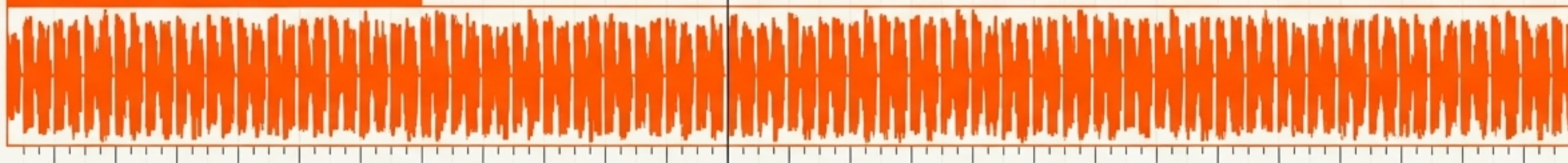
卡兹克：呼吸式留白

DATA STREAM: 002-RHYTHM ANALYZER    FREQ: HIGH-DENSITY    GAP: MINIMAL



半佛：断言式暴力切割

DATA STREAM: 002-RHYTHM ANALYZER    FREQ: HIGH-DENSITY    GAP: MINIMAL



Kazike's DNA:

- 极端的短：一句话一段是常态，两句话算长。
- 节奏感：短短短 — 长 — 短短短。

心理效应：短段落之间的空白，是故意留给读者的“消化空间”。

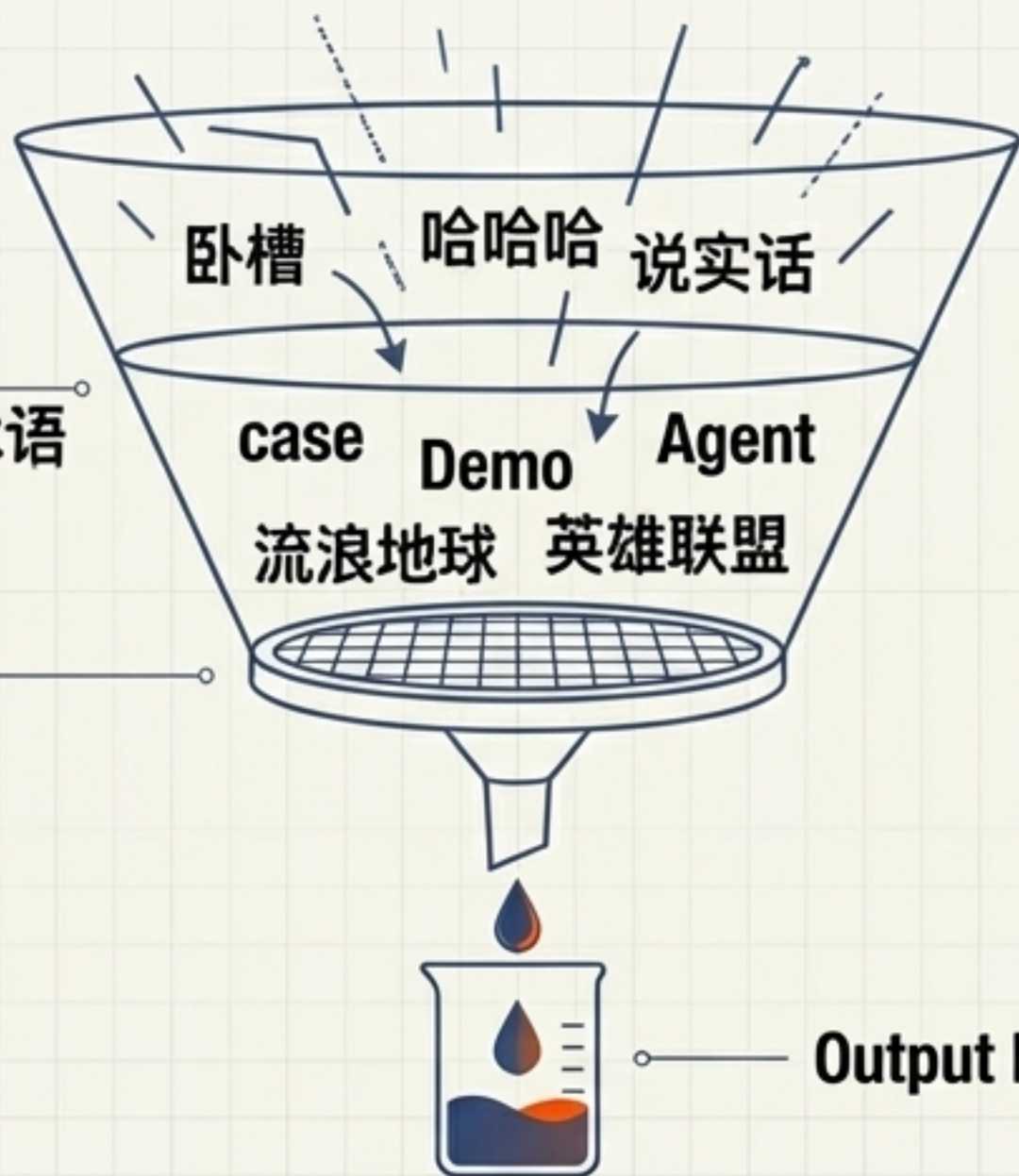
# 解剖维度三：语料基底 (The Lexicon)

Layer 1: Raw Input - 日常感叹

Layer 2: Domain Additives - 圈层术语

Layer 3: The Rule Filter

限制：单段回复不超过 100 字



规则高亮：口语化但不脏。像一个极客朋友在聊天。（绝不使用攻击性词汇）。

# 解剖维度四：金句引擎与埋点



埋点位置：永远在段落末尾。先铺垫再爆发（大概每 300-500 字一次）。

STRUCTURAL DIAGRAM: 004-BURIED-POINT-MATRIX

## Structure 1: 重新定义式

活人感，是 AI 时代最贵的奢侈品。

MECHANISM: REDEFINITION = EMOTIONAL IMPACT

## Structure 2: 排比升华式

这，才是品味迭代。这，才是业务创新。

MECHANISM: PARALLELISM = RHYTHMIC ASCENSION

## Structure 3: 单句独段式

身后，空无一人。

MECHANISM: ISOLATION = FOCAL POINT EMPHASIS



核心差异：卡兹克的金句是“情绪的结晶”



半佛的金句是“利益分析的终极结论”

## 解剖维度五：绝对禁忌清单 (The Blacklist)

### RESTRICTED / ACCESS DENIED

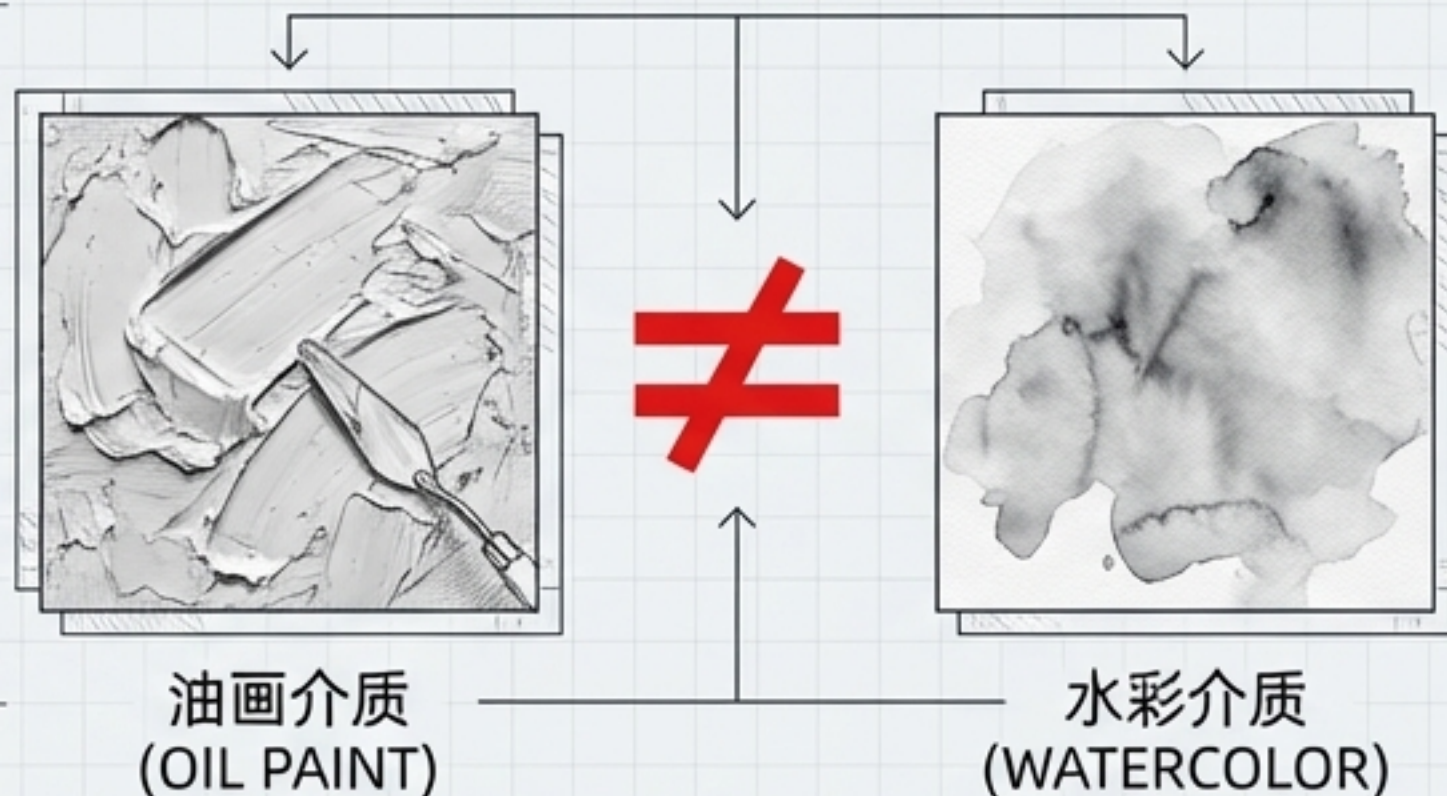
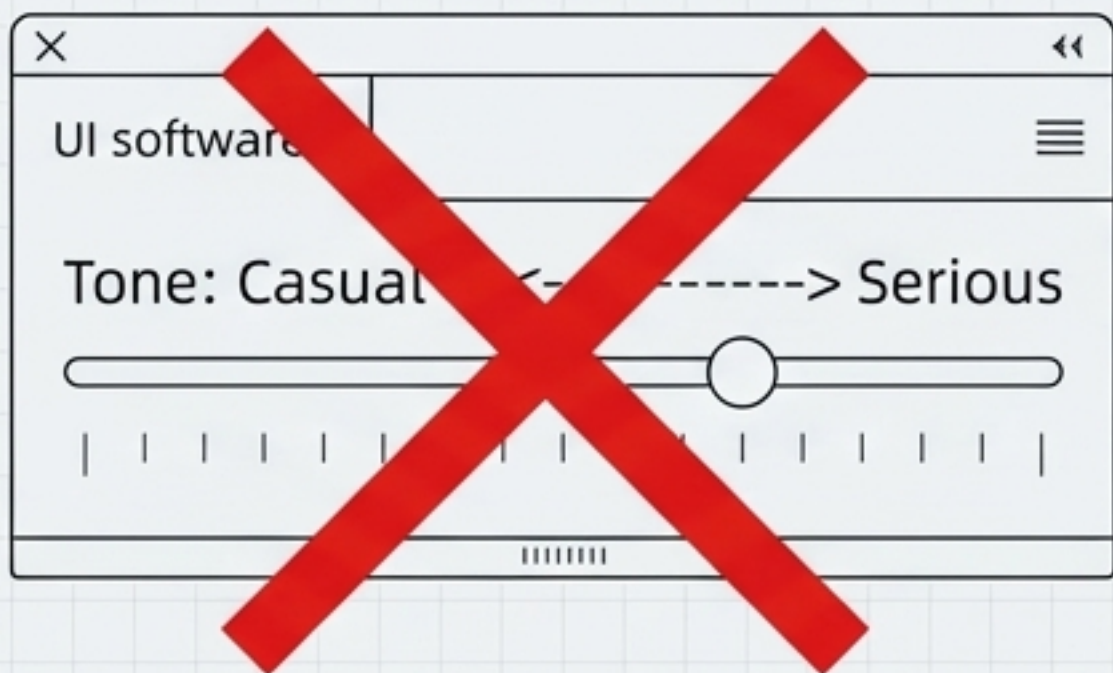
- ✘ 从不写未亲测的内容。
- ✘ 从不使用未加翻译的学术术语。
- ✘ 从不假装客观（永远第一人称，永远有态度）。
- ✘ 从不滥用“不是...而是...”句式。
- ✘ 从不写没有立场的“平衡分析”。

**WARNING: 禁忌清单 > 规则清单。不明确写明禁止，AI 必定越界犯错。**

# DNA 对撞矩阵：两套独立操作系统的全息对比

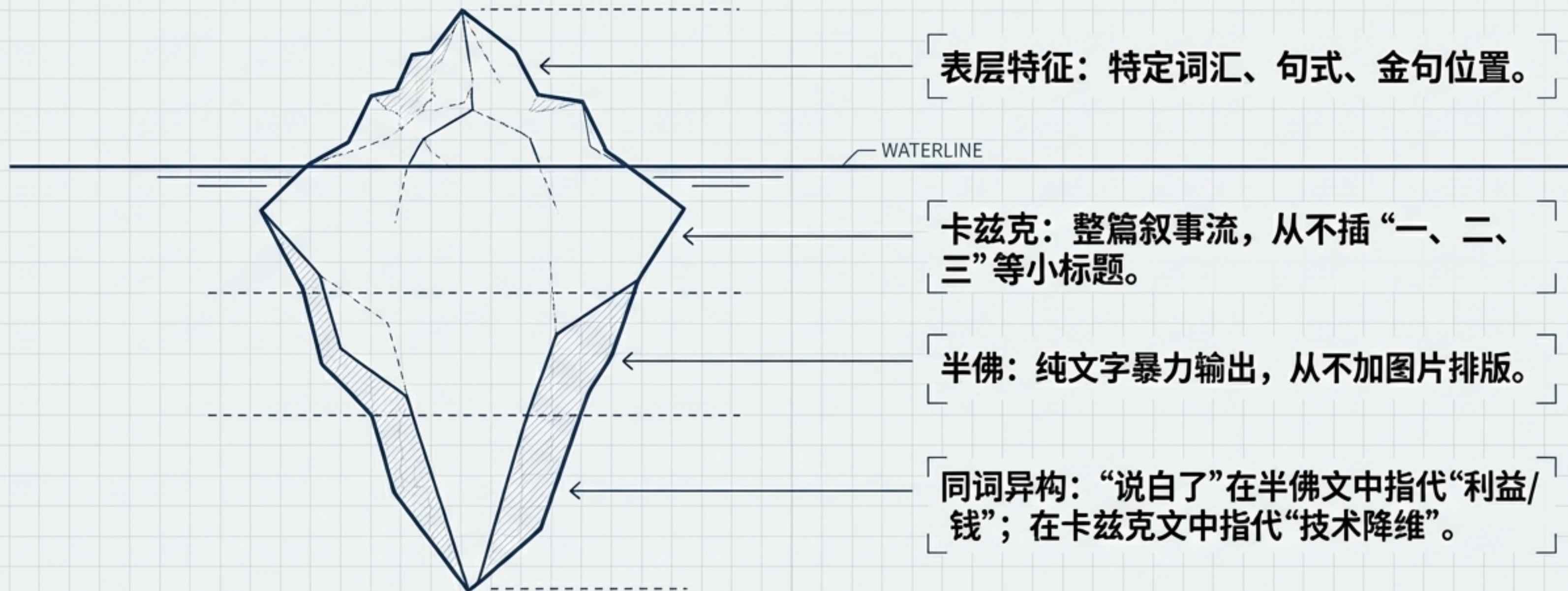
维度	半佛仙人	卡兹克
[开头]	反常识判断（认知冲突）	个人故事（情感连接）
[叙事]	螺旋递进，层层剥洋葱	故事→洞察→升华
[段落]	短而暴力，断言式	短而留白，呼吸式
[语言]	极口语，尺度大	干净口语，Geek味
[金句]	利益分析的终极结论	情绪的结晶
[幽默]	黑色幽默+自嘲	技术宅幽默+文化梗
[禁忌]	不做人生导师	不假装客观

# 介质差异，而非参数微调



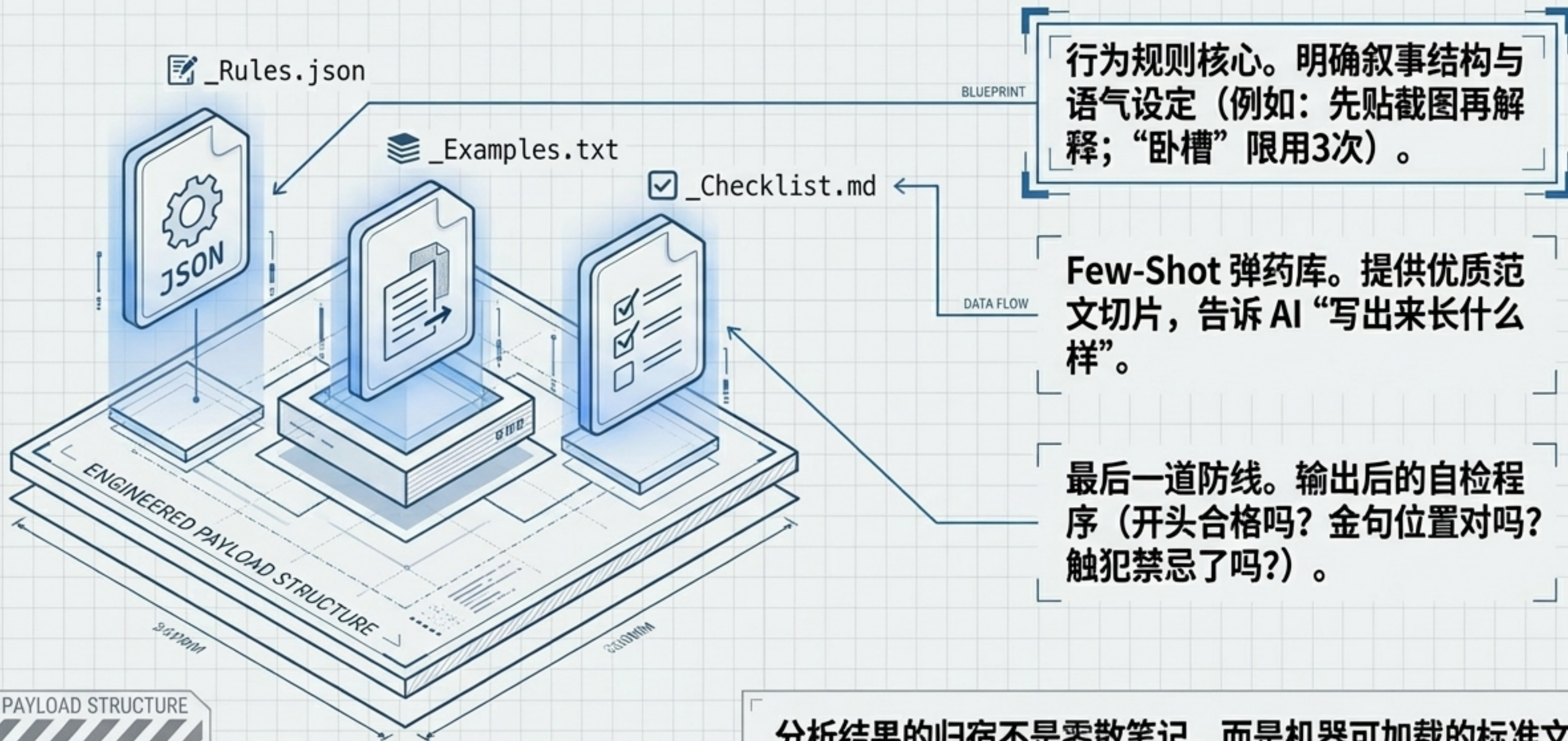
改变写作风格，绝不是在提示词里加一句“把语气调轻松一点”。  
从半佛切换到卡兹克，就像要求画家“把颜色调亮一点”来把油画变成水彩——两者根本不在同一个介质。

# 风格的冰山模型与“隐性特征”



致命的破绽往往隐藏在“不作为”和“特定语境修辞”中。  
AI 读不出隐语，必须被显性编程。

# 工程化输出物：Style Profile（风格配置文件）



分析结果的归宿不是零散笔记，而是机器可加载的标准文档。

# 当前瓶颈：人工提纯的算力极限

- 拆解 1 个作者的隐性 DNA = 耗时 2-3 天。
- 覆盖 6 大核心领域 = 耗时 1 个多月。



逆向工程虽然精准，但手工拆解速度太慢。  
然而，这套拆解流程本身，完全具备自动化潜力。

# 自动化愿景：“抄作业模式” 上线

丢入 10 篇爆款范文



AI 执行 4 步解剖流水线



即时吐出 100% 克隆风格的新文章



抛弃提前建库的笨办法。扔篇范文，AI 现场拆解，即拆即用。实现真正的零代码风格复刻。

**风格库是预制菜，抄作业模式是现炒。**