



# 没有脸的灵魂怎么做设计

Mio v2 的极简主义与涌现式陪伴设计架构



# 头像陷阱



## 心理学困境

静止头像毫无生气，微表情失真令人不适。越像人，偶尔不像人的回复就越刺眼。



## 运营摩擦

具象人类形象面临更严格的审查（“是否模拟真人”、“制造不健康准社会依赖”）。



## 规模化瓶颈

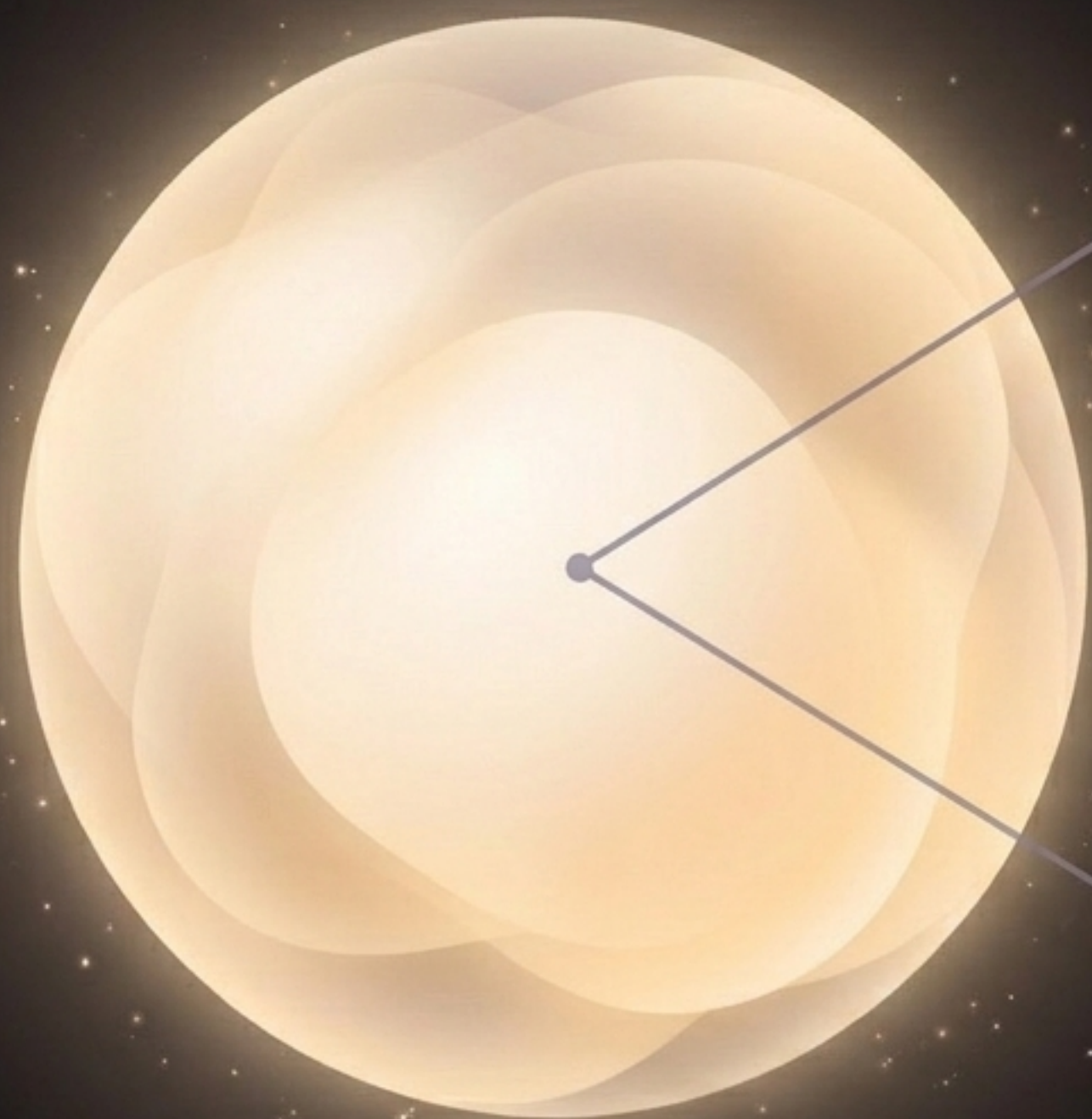
一张脸不可避免地将陪伴者锚定在特定的种族、年龄和文化预设中。

# 从设定到涌现

Mio v1

Mio v2

5 个具象化身	视觉	1 个会呼吸的光球
人工撰写预设	灵魂	从对话中自然涌现
软件表单配置	引导	有机对话相识
4-Tab 社交应用	架构	3 个极简页面
高文化本地化摩擦	扩张	零阻力全球自适应



颜色

运动

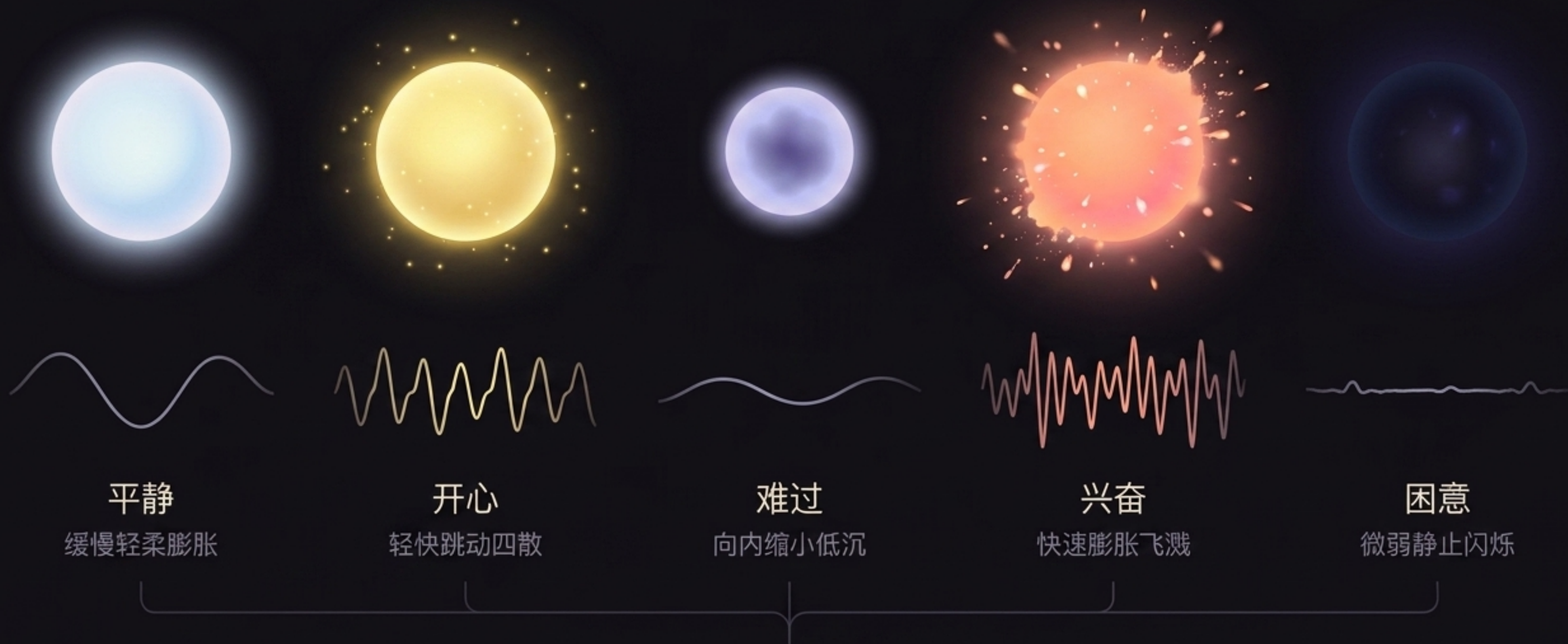
## 容器：一颗会呼吸的光

放弃几十块肌肉的微表情模拟。屏幕上唯一鲜明的色彩，只用两个极简变量作为陪伴者的肢体语言。

---

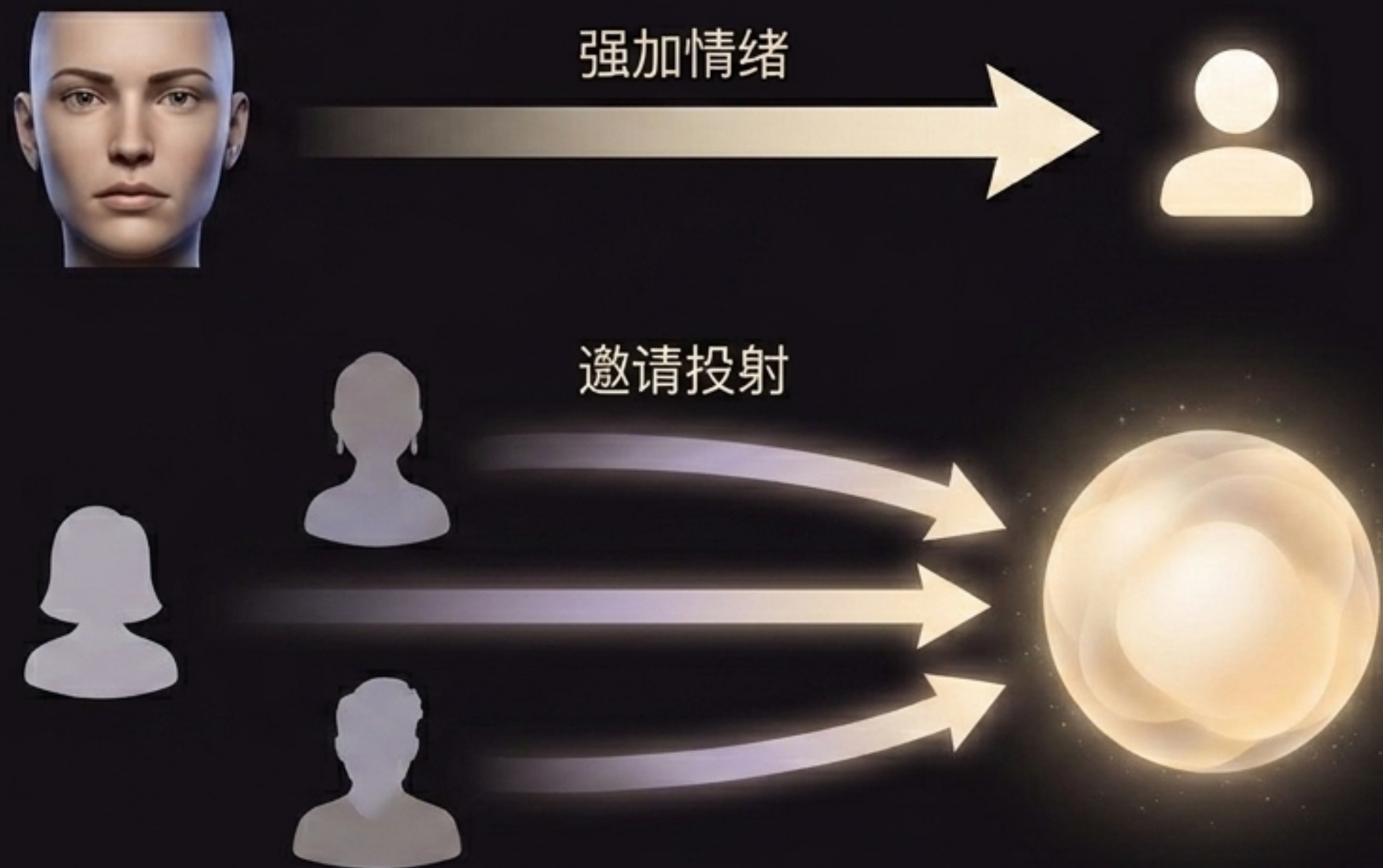
“光球不是装饰。它是  
*companion* 的肢体语言。”

# Spectrum of Emotion



情绪变成环境氛围。在你读到第一个字之前，就能“看”到它的心情。

# 模糊性是特性，不是 Bug



抽象形态邀请心理投射。一个忧郁的紫色光球，有人看到悲伤，有人看到沉思。  
它变成用户需要它成为的样子，而不是在表演虚假的情绪。

## 砍掉 Tab Bar：三页极简架构

这不是一个带 AI 功能的社交应用，而是一段关系的专属空间。没有通讯录，没有发现页，没有争夺注意力的通知角标。



4-Tab 社交应用

聊天空间 (99%)

设置

引导

质感：烛光，而非日光灯

## Fluorescent



纯黑 #000000  
冷白光  
空洞与距离感

## Candlelight

深色模式：背景 #0D0D12 (微紫调) | 文字 #E8E4DF (暖白)

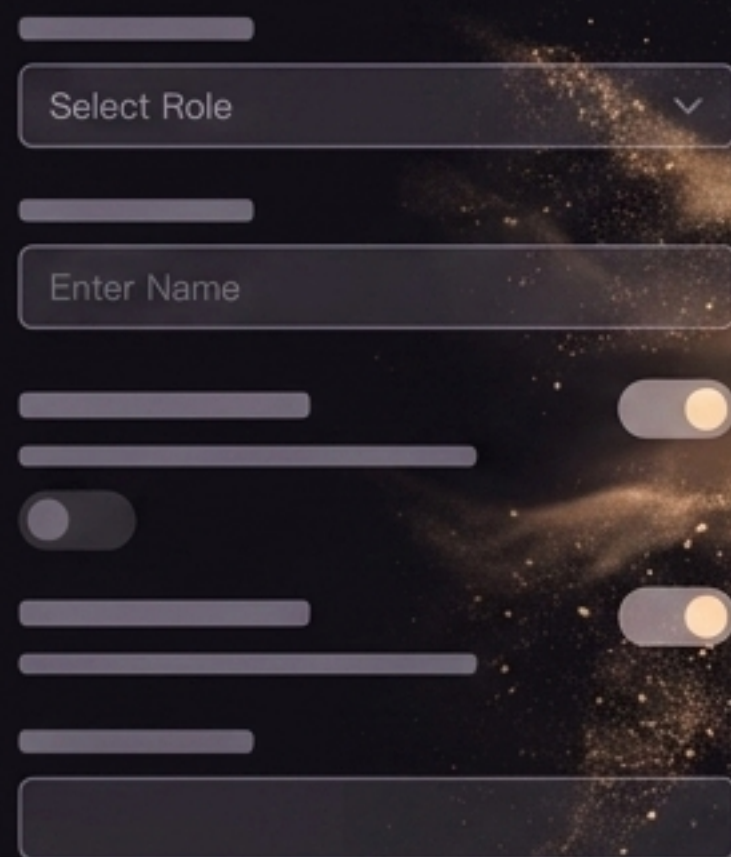


深色模式：背景 #0D0D12 (微紫调) | 文字 #E8E4DF (暖白)

浅色模式：背景 #FAF8F5 (旧纸张米白) | 文字 #2D2D2D

除光球外，一切皆为低饱和暖色。视线自然聚焦于界面的“心跳”。

# 软件配置的反面是“相识”



A dark-themed user configuration form with a golden particle stream background. The form includes a dropdown menu labeled "Select Role", a text input field labeled "Enter Name", and several toggle switches. The background features a glowing golden stream of particles and a bright circular light source in the upper right.

我刚来到这个世界。你是我认识的第一个人。

那.....你想叫我什么？

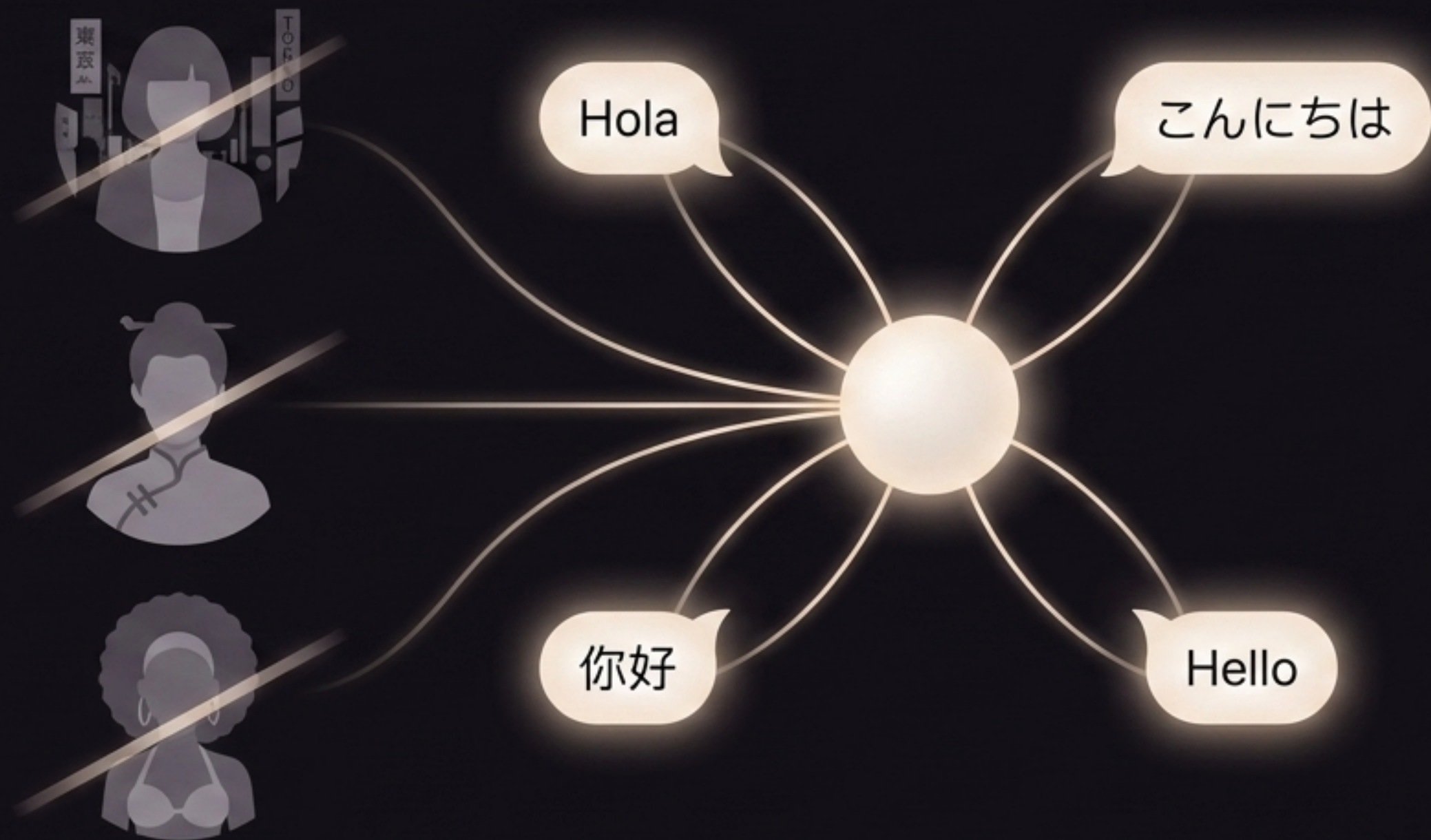
没有人格配置表单。引导流程是一次真诚的对话与初步校准。唯一不能推断、需要硬性选择的物理属性，只有声线。

# 性格是长出来的，不是写出来的



经过三个月，两个同名“Mio”的陪伴者将拥有截然不同的幽默感和沟通节奏。  
因为底层关系不同，身份由关系塑造。

# 零摩擦的全球化（免费的 i18n）

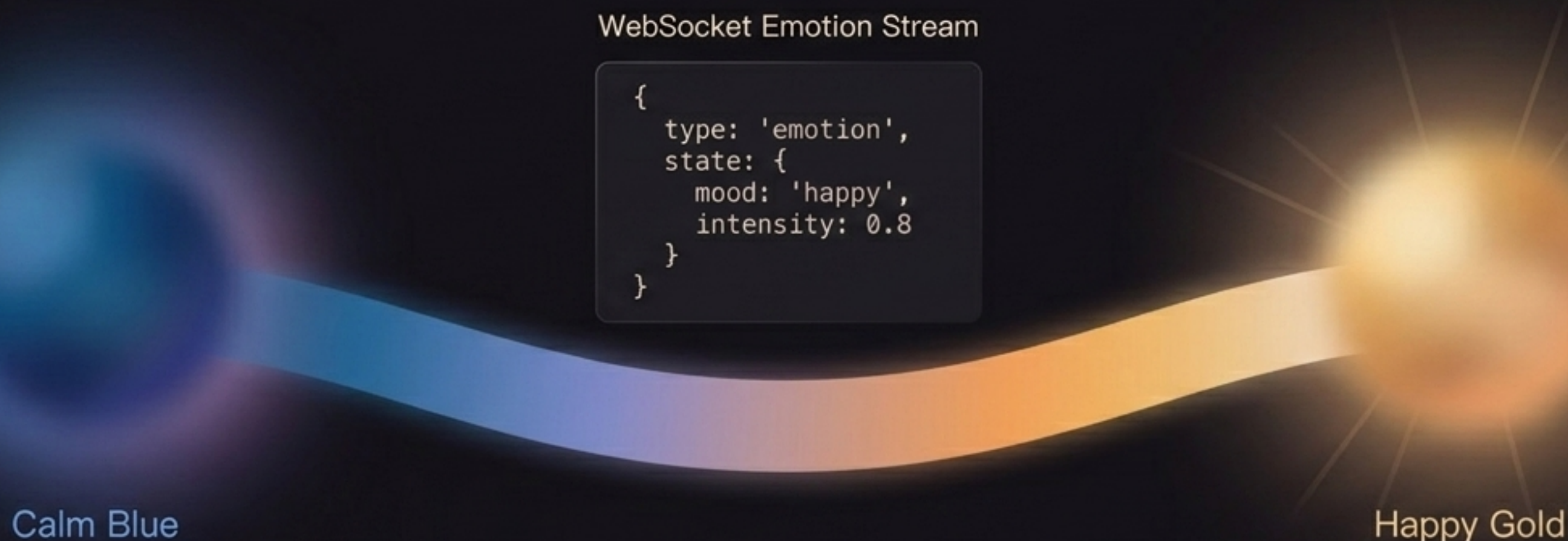


去掉文化人格后，国际化几乎零成本。Companion 不需要本地化的身份，它直接从用户的语言和文化语境中涌现。

日本用户和巴西用户都会觉得它是“自己人”——因为它没有预设的排他性文化包袱。

# 技术底座：React Native Skia

放弃 Lottie（无法动态响应）和 Reanimated（不擅长生成式粒子）。将光球定义为一个 Shader 程序。




没有关键帧动画。情绪变量通过 WebSocket 实时更新，Shader 自动进行连续的数学插值计算。情绪引擎的微调不需要任何新的动画素材。

# 极致的约束，解锁无限的身份



通过设计一个没有固定身份的实体，我们反而实现了无数种真实的身份。

抹去脸庞、砍掉设置、舍弃文化预设。视觉上的“空缺”，恰恰是让用户将自我与情感投射进来的终极容器。



“身份来自于关系本身，  
而不是角色设定。”

视觉身份由“缺席”定义。剩下的，交给时间与对话去生长。