

打破 N=1 的设计天花板

Solo Dev 的 Claude Design 全链路工程化交付指南

N=1  **N=6**

<Badge> AI Workflow </Badge>

<Badge> UI Design </Badge>

<Badge> Agentic Pipeline </Badge>

基于 ÉLAN 产品的真实工程实践

灵感闪现

耗时 1 天制作原型

直接采用

N=1 (无对比样本)

为什么总是第一直觉即最终方案？因为在 Solo Dev 的现实里，验证一个方向的成本等于做一整天原型。

大多数单人开发产品的设计天花板，从来不是审美问题，而是样本量问题。

范式重构：Claude Design 究竟是什么？

`impeccable:typeset`

`impeccable:animate`

`impeccable:polish`

...

...

...

...

...

...

`design-consultation`

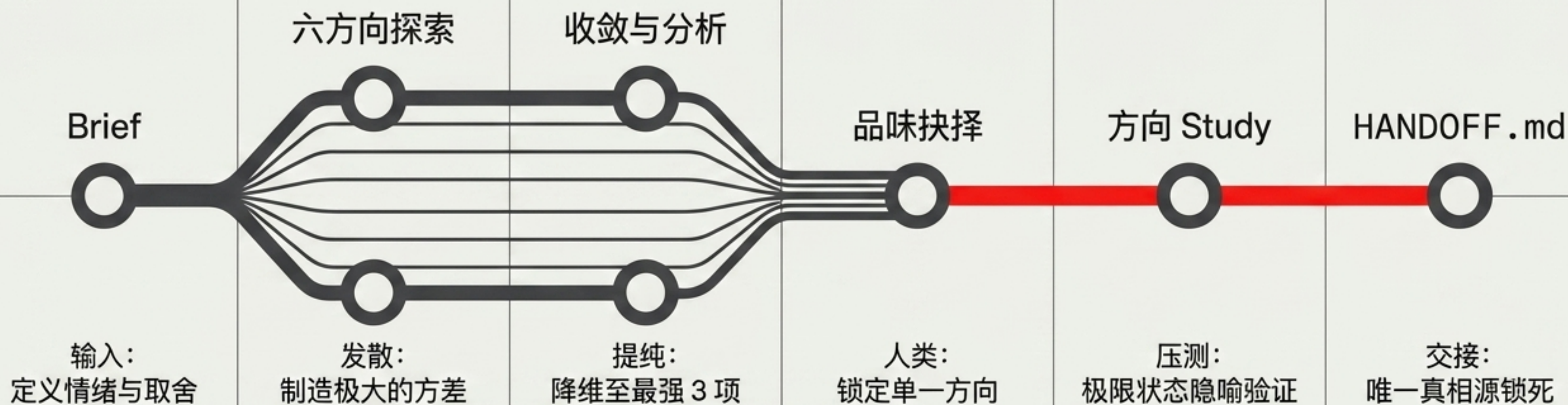
`design-md`

`frontend-design`

Claude Code / Same Model / Same Session

它的调教核心是审美、品味与品牌表达，而非单纯的代码吞吐量。这是 TDD-workflow 绝不会花心思的领域。

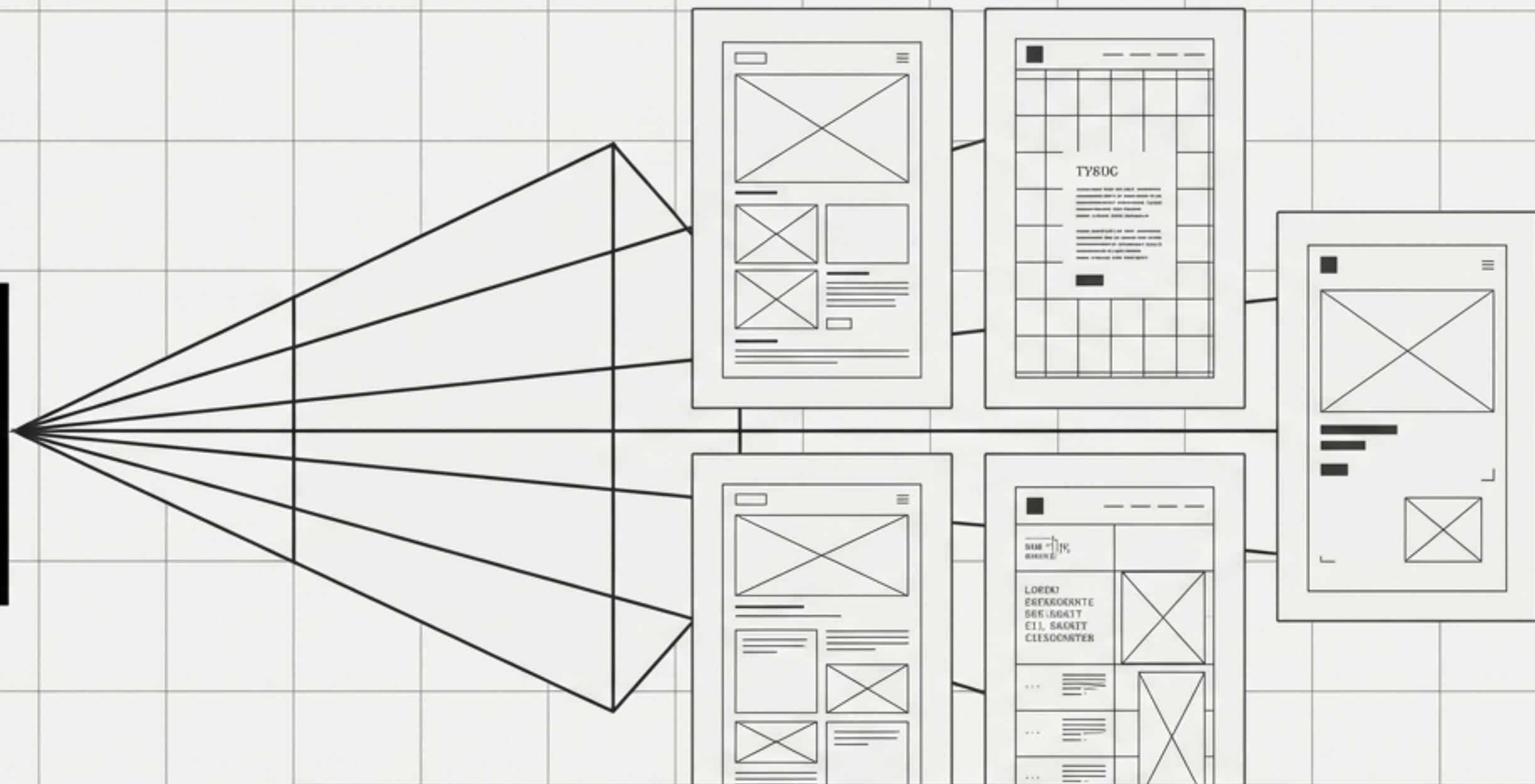
核心资产：6步设计与工程流水线



高杠杆发散：用 20 分钟换取 N=6 的探索面

“给创作者的灵感/日记 app。感觉像胶片暗房——慢、郑重、有触感。用户像冲胶片一样‘冲洗’条目。跟 Instagram 无限下拉的相反面。”

摒弃功能表，只聊情绪、参照物、取舍。



20分钟产出 6 套自带配色、字体、排版的视觉语言。核心价值在于制造极大的方差 (Variance)，强迫你看见不同选项的区别。

收敛与品味：AI 过滤噪音，人类拍板定调

[SELECTED]

Film Stock (胶卷暗房)

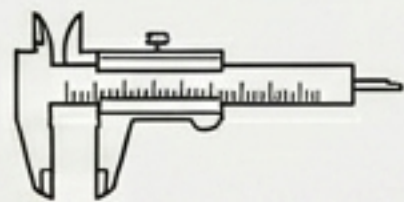
暖红色 / 打字机字体 /
黑暗电影质感

Chiaroscuro

黑暗中升起的光

Field Notes

旅行手账

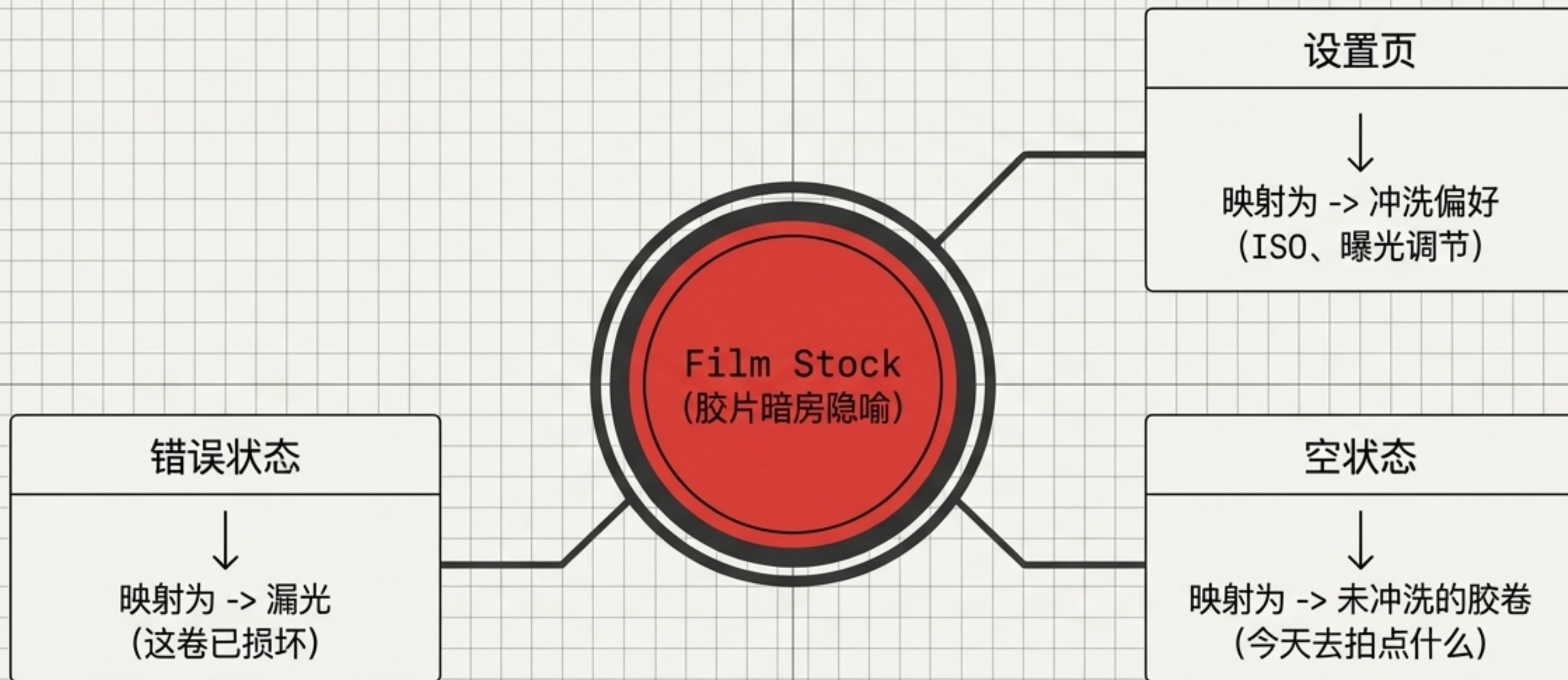


AI 的职责：提供清晰度。精准拆解字体、色板与交互语言的优劣势。



人的职责：运用品味决策。为什么选 Film Stock? 因为 暗房 的隐喻延伸到后续每一个屏没有屏的可能性最大，保证设计系统不崩塌。

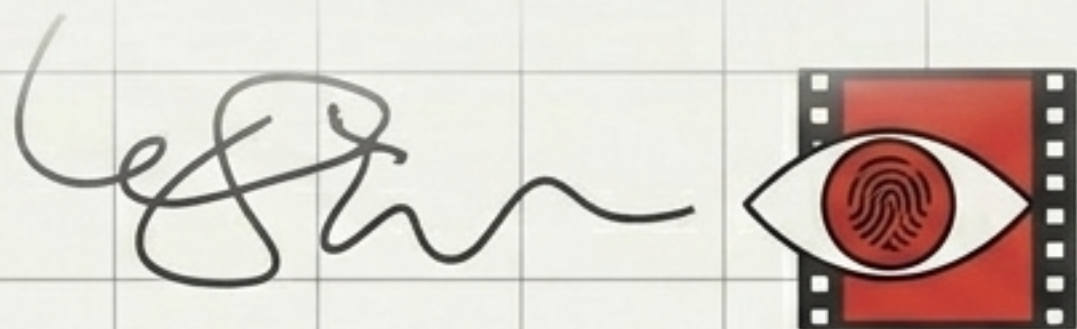
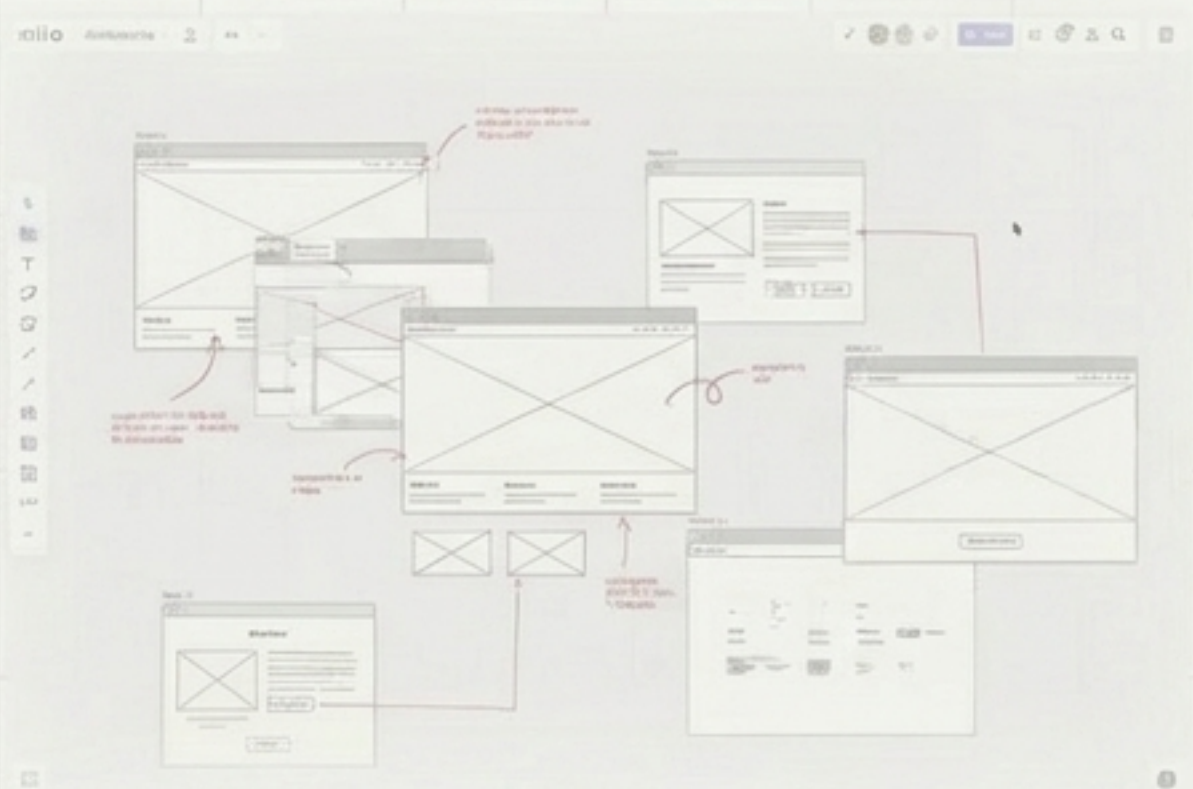
隐喻压测：在第7屏崩塌前发现致命伤



在单屏美学之外验证系统自治性。一个无法扩展的隐喻，只是毫无用处的花瓶。

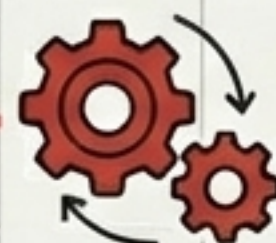
工程交接：将设计系统锁死在 Repo 里

传统交接 = 截图与画板 (不可机读)



HANDOFF.md + directions/*.jsx

- 字体 Scale 与色板 Token
- 组件行为与动效规则
- 每屏像素级布局与 React 参考组件



这是唯一真相源 (Single Source of Truth)。它能被 lint, 能被 diff, 能和代码一起做版本控制。

工程闭环：自动化视觉验证引擎

components-ui + HANDOFF.md + playwright

启动 Dev Server, Playwright 扫码全量截图。

主线程不碰原图：派发 24 个独立 Subagent

对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z200 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 s300 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 s200 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z500 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 s900 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z300 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z400 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 c200 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z200 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z300 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z300 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 s200 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z500 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 s500 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z200 token 诊断
对比原图与 HANDOFF.md, 输出 z200 token 诊断



BLOCK: 致命偏离, 自动开启 Fix Task。



FLAG: 具体偏差 (间距/颜色), 提报人工。



PASS: 零人工复核。

AI 校验的不是“这好看吗”，而是“这跟代码规范对齐了吗”。

能力边界：寻找人机协作的最大杠杆

Claude Design 绝对优势（负责散度与自治）

拓宽早期搜索空间
($N=1 \rightarrow N=6$ 的最大收益)

维护单一视觉语境下的高度自治
(杜绝风格漂移)

生成机器可读的工程规范
(Repo Native)

处理最后 20% 的枯燥打磨
(字距、微交互)

不可替代的人类价值（负责品味与 Brief）

拯救含糊的 Brief
(输出质量 = Brief 质量 \times 系数)

开创真正的原创美学运动
(AI 只是重排已知的空间)

替你拍板定调
(品味依然是人的专利)

20 Minutes = 20 Hours

在第 1 步花 20 分钟写清楚产品情绪感觉的 Brief，
能让第 2 步的探索为你赚回 20 小时的试错成本。

“它把第一直觉的偏见打掉，让你看见本可能拥有的伟大。”